

ELLAS TOMAN LA PALABRA



Ming Di - Nathalie Handal - Hamutal Bar Yosef - Francisca Aguirre (línea superior)
Julia Uceda - Miren Agur Meabe - Menchu Gutiérrez - Martha Asunción Alonso (línea inferior)

La presencia de autoras de renombre internacional caracterizará esta edición de Cosmopoética

Más allá de la polémica sobre la necesidad de que exista un término como *poetisa*, la poesía escrita por mujeres está pidiendo a voces —singulares, sorprendentes voces— una mayor presencia en nuestro panorama cultural. Cosmopoética no ha hecho oídos sordos y de ahí que, en esta undécima edición, haya compuesto un programa igualitario en el que poetisas mujeres y poetas hombres figuran en igual cantidad. Pero tras los números, hay una apuesta por la calidad: la reivindicación del papel renovador de la poesía escrita por mujeres en

el lenguaje e imaginario poéticos será, este año, una de las claves del festival.

Podrá comprobarse y disfrutarse en el acto de clausura de esta edición, que bien podría titularse *la mesa de las grandes damas de la poesía*: Julia Uceda (Sevilla, 1925), Francisca Aguirre (Alicante, 1930), Mary Jo Bang (Missouri, Estados Unidos, 1946) y Diana Bellessi (Santa Fe, Argentina, 1946). Una generación de autoras que han superado la barrera de una supuesta *poesía femenina* para convertirse en referente de poetisas jóvenes,