

על ספר-שירים אחד

מאת אלכס זהבי

בספר השירים הראשון של המנטל ברוינסקי, ללא ספק, עלי למקרה, יצא לאור והוא יחד בהוצאה עצמית. שכינה את האירועי "מי לוי" יש רק 22 שירים, אך הרק עניינו, הן, הוא ראוי לתשומת-לב כשל מקוריותו ובגלל השיר וים הבשלים שבו.

רוב השירים הם שירי התינוקות בעבר הירמו מבעד אלבום משפחתי (שתי התינוקות על "העיר של היר") ובהנהגה שהמוטיב של לאה גלוי בו ("לאה ילדתי") או זרמו ("לך אני מהכה"). מתבנית השירים אינה אחת, אך דומה שרובם הם ואריאציה על זעקה של עוזבה ר' כאב ואי-השקמה עם התפסחה של האם העניש.

השיר הפותח, "דאס", כמו זה כמותו הושפני למרמזו ב"שירים הנאים אחריו: "אם השכלני — / כשה רד מעור" פ, כרמז צולע אל חלקק לי שם מלח / אגדות על צמח צדיק, אפילו ברלום-הרע / אינו מסוגלת לעמוד כמדון דום לחשב אחרונות / שאר רית ועיד שארית בלי להיציב / בט / כשה עלי חיוט הינר / אל חגגרי".

השירים הסובבים הגם בעי קר אלה המשיגים במסגרות ספרותיות קודמות, ונזקקים למעטבים מיקראיים ואחרים, או הנחזים במסגרת הגורד רת אימוק על המונה או סי טואציה גלויית, שני ההיבט טים של "העיר של הור" ו" של "שילחן מיטבה" מכייתים לנו לעמוד על השלבים השור וים שבהתייחסות אל נושא קונקרטי. ציבוראשיו התלות בחמינית-המיצא כגבילת זמר הייבת, ואילו בשני התלות היא היצונית, וההשלגה היא אל מחזות מרחקים, שאין מהם שיבה.

החיים עצמית של לאה, עלבין האשה היילדת והגור, תנת לאבי והמוציאה אחרו אל היולדת, כופיעה בשיר וים רבים, השיעבוד לעשיית הייטובות, המכללה ומרפסת את הריוש ככונסא במארוחת בוקר: "בבוקר אני מבשי לת / קמה לאישי / הביתה בשבילי / ולבחי הקטנה דר טת כולת / אי לי זמן כלל לפתיחי הכל / דם שוורים על קדרי הנכנס בין הקי צים / בבוקר השכם על ואדי עיונית / לקדחת הצהריים אני מורטת תרנגולת / חור מרים ניספס: חפיתו עץ ר יין / מלאים ואיפס שעת ייב / ללא היה עלי למהר ההייתי מריחה מנופך / את הדית העמים של בוטנים קליים / כמו אה בשוק דר טוב של יחשלים העתיקה".

אין איננה שירים ומעטה כהם האהבה המסוחררת, ניי כודם לעיתים מתכוון להות פרזאי, ולעיתים ניוון מה סאחיס הלוי של הקינה או הוסחר של הסיפור המיקי ראי. נדמה כאילו הם מנילי מים בחימר קשה ודיוקא מל שיר האהר על הרמה ("לרג עים"), המשיקין אל אירועים נעורים בצמחית-ההבר הלא מעיבדת של כבינות הבית הי כובל — מלבר על המה שר לר את השירים האחרים.

